

You are answering for the country: لا توجد أية استجابيات

في بلدكم، هل من...

نعم	كلا	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... صحافة مطبوعة خاصة؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... قنوات تلفزيونية خاصة؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	إذاعات خاصة؟

أي عوامل قد تحول دون إنشاء وسائل إعلام خاصة مستقلة؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى وضع حيث لا تحول العامل ضد إنشاء وسيلة إعلام مماثلة فيما يشير الخيار "10" إلى وضع حيث يحول دون إنشاء وسيلة إعلام مماثلة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	العامل السياسي (الاصطفاف السياسي، القرب من المعارضة)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	العامل الديني (المذهب أو الطائفة، الموقف من السلطات الدينية)

بأي صعوبة يمكن إطلاق وسيلة إعلام خاصة مستقلة ارتباطاً بالقيود التالية؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب الصعوبات فيما يشير الخيار "10" إلى وجود صعوبات يستحيل تذليلها.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	القيود الإدارية (إجراء التصريح، متطلبات الكفاءة، إلخ.)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	القيود المالية (تكاليف الدخول، تكاليف الإنتاج، الضمانات المصرفية، إلخ.)

هل تتم عملية منح التراخيص لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة بشفاقية؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى الغموض التام فيما يشير الخيار "10" إلى شفافية مثالية.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

إلى أي مدى تتدخل السلطة السياسية في التعيينات التالية؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب التدخل فيما يشير الخيار "10" إلى تدخل تام.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	المسؤولون عن هيئة تنظيم قطاع الإعلام المرئي والمسموع
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	المسؤولون عن قطاع الإعلام المرئي والمسموع الرسمي

بأي سهولة يمكن للسلطات أن تتسبب بصرفاً...

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى انعدام السهولة، بمعنى أن السلطات لا تستطيع أن تتسبب بأي حال من الأحوال بصرف أي صحافي، فيما يشير الخيار "10" إلى سهولة تامة، بمعنى أن السلطات تستطيع أن تتسبب بصرف أي صحافي من دون أن تواجه أي صعوبة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... صحافي من قطاع الإعلام المرئي والمسموع الرسمي؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... مسؤول عن قطاع الإعلام المرئي والمسموع الرسمي؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... مسؤول عن وسيلة إعلام رسمية؟

إلى أي حد تعتبر وسائل الإعلام الخاصة معتمدة إقتصادياً على الإعانات المباشرة أو غير المباشرة التي تقدمها الدولة؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى انعدام الاعتماد فيما يشير الخيار "10" إلى اعتماد تام.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

هل يجدر بوسائل الإعلام الخاصة أن تعذل محتوياتها في مقابل الإعانات التي تقدمها الدولة؟

نعم
كلا

هل توزع الدولة إعلاناتها بشكل منصف على مختلف وسائل الإعلام؟

ملاحظة: الرجاء تجميع كل حملات الدولة الإعلامية في وسائل الإعلام لقاء تسديدها مبلغاً لاستخدام مساحة إعلانية: التوعية (الصحة، السلامة على الطرقات، إلخ.)، والإعلام (سير عمل الدوائر الرسمية، القوانين، إلخ.)، والتوظيف (حملات توظيف واستخدام)، والأسواق الرسمية (الدعوة إلى تقديم مناقصات)...

نعم
كلا

هل تضغط السلطة السياسية على المعلنين للجوء إلى بعض وسائل الإعلام دون غيرها؟

ملاحظة: المعلنون هم المؤسسات، الخاصة أو الرسمية، التي تشتري مساحة إعلانية للترويج لمنتجاتها أو خدماتها.

نعم
كلا

هل تدعم السلطات (التقاز إلى المؤتمرات الصحافية، المقابلات...) بعض وسائل الإعلام دون غيرها بحسب...

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى وضع لا تلجأ فيه السلطات إلى أي تفضيل فيما يشير الخيار "10" إلى وضع يكون فيه التفضيل ممارسة مؤسسية.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... الاصطفاف السياسي (الخط التحريري المؤيد)؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... التمويل (التقارب بين السياسيين وأصحاب وسائل الإعلام)؟

هل يسمح تنظيم دورات تدريبية للصحافيين بممارسة مهنة الصحافة باحتراف عبر تنمية الحس النقدي لدى الطلاب الصحافيين؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى أن تنظيم الدورات التدريبية غير قادر على إعداد الصحافيين على المعايير المطلوبة فيما يشير الخيار "10" إلى أن تنظيم الدورات التدريبية كفيل بأن يعدّ صحافيين يلتزمون بالمعايير المطروحة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

هل يلبي التدريب المتواصل في مجال الصحافة الحاجات المطروحة؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى أن عرض التدريب غالباً تماماً فيما يشير الخيار "10" إلى أن عرض التدريب يلبي الحاجات المطروحة بشكل تام. يتوجه التدريب المتواصل إلى الأفراد الراغبين في أن يخضعوا لتدريب في مجال الصحافة بعد أن أنهوا دراستهم ومارسوا مهنة - أكانت ترتبط بالصحافة أم لا.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

هل أن ممارسة الصحافة ممنوعة أو محظورة على أساس المعايير التالية؟

كلا	نعم	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الجنسية
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الأصل الإثني
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الأصل الاجتماعي
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الدين
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الجنس

إلى أي مدى تستطيع المجموعات التالية أن تمارس مهنة الإعلام؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى استحالة هذه الإمكانية فيما يشير الخيار "10" إلى ممارسة منصفة لهذه المهنة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	أعضاء الأقليات الإثنية أو الدينية

هل لاحظتم أي حظر دخول أو منع من تغطية منطقة أو عدة مناطق من البلاد (حظر إداري، سيطرة صارمة للسلطات، رفض منح تأشيرات سفر، إلخ.)؟

- نعم
كلا

في الأشهر الإثني عشر الأخيرة، هل لاحظتم إقدام السلطة السياسية أو الاقتصادية أو الدينية أو مجموعات مصالح مشتركة على ارتكاب الأعمال التالية ضد الصحفيين؟

الرجاء تحديد الوتيرة على المقاييس المناسبة، علماً بأن "0" تشير إلى انعدام نوع الأعمال في الفترة المحددة، فيما يشير "10" إلى تكرار هذا النوع من الأعمال بشكل دائم.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	تشويه السمعة علناً
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الإهانة علناً
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الدعوة إلى الكراهية

هل يستفيد بعض الصحفيين من دعوات قاهرة والمشاركة في رحلات صحافية أو أي فوائد مادية من شأنها أن تضعف موضوعية منشوراتهم؟

- أبداً
نادراً جداً
قد يحصل ذلك ولكنه يبقى هامشياً
أحياناً
كثيراً إلى حد ما
هذه ممارسة مضممة

هل من قانون يحظر هذه الممارسات؟

- نعم
 كلا
 لا أدري

هل يحدث أن يتلقى صحافيون أموالاً من هيئة أخرى غير رب عملهم الاعتيادي بهدف التأثير في منشوراتهم؟

- أبداً
 نادراً جداً
 قد يحصل ذلك ولكنه يبقى هامشياً
 أحياناً
 كثيراً إلى حد ما
 هذه ممارسة محممة

هل أن الحرية النقابية مضمونة للمحترفين الإعلاميين؟

- التنظيم النقابي ممنوع
 التنظيم النقابي إلزامي للاستفادة من وضع الصحافي
 التنظيم النقابي ممكن نظرياً ولكنه لا يمارس خوفاً من السلطات
 التنظيم النقابي ممكن تماماً ومقبول من السلطات

هل تعتمد السلطات إلى مراقبة الصحفيين أو تهديدهم؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى انعدام المراقبة والتهديدات فيما يشير الخيار "10" إلى ممارسة مراقبة منهجية ترافقها تهديدات متكررة.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

بوجه عام، هل تملك وسائل الإعلام الحرية للإدلاء بتصاريح حول ...

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب الحرية في الإدلاء بتصاريح فيما يشير الخيار "10" إلى وجود حرية في الإدلاء بتصاريح من دون أي عوائق أو عراقيل باستثناء تلك الملازمة لأي تحقيق صحفي.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة السياسية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة الاقتصادية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة الروحية أو الدينية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة العسكرية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... الشرطة / القضاء؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... الجريمة المنظمة؟

هل يمارس الصحفيون الرقابة الذاتية خوفاً من تعرضهم للأعمال الانتقامية التالية؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب أي خشية من أي نوع من الأعمال الانتقامية فيما يشير الخيار "10" إلى وجود خوف كبير من الأعمال الانتقامية إلى حد أن يمتنع الصحفيون عن النشر عن بعض المواضيع.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الدعوى القضائية (عرامات، سجن)
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	المنع بالسيره المهنية أو السمعة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	الاعتداء على السلامة الجسدية للصحافي أو أقاربه، في موقع العمل، في المنزل

هل يحمل تضارب المصالح بين أصحاب وسائل الإعلام الصحفيين على ممارسة الرقابة الذاتية دائماً؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى حالة بنعدم فيها تضارب المصالح أو لا يؤثر فيها في منشورات الصحفيين فيما يشير الخيار "10" إلى حالة غالباً ما يكون تضارب المصالح فيها سبباً لممارسة الرقابة الذاتية.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

إلى أي مدى يتواجد فيه الإعلام المستقل والنقدي على القنوات المرئية والمسموعة التي تستقطب العدد الأكبر من الجمهور؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب هذا النوع من الإعلام فيما يشير الخيار "10" إلى سيطرة هذا النوع من الإعلام.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	على القنوات الخاصة
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	على القنوات الرسمية

هل أن حرية الإعلام والاستعلام والتعبير بحرية عن الآراء مضمونة...

لا أدري	كلا	نعم	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... في الدستور؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... في القانون أو الفقه؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... بموجب المصادقة على معاهدات دولية أو الانضمام إليها؟

في الواقع، هل تحترم هذه الضمانات؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى حالة لا تحترم فيها الضمانات أبداً فيما يشير الخيار "10" إلى حالة تحترم فيها الضمانات بشكل تام وتطبق فيها كل الأحكام.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

هل من قانون يعنى بالتنفيذ إلى الإعلام الرسمي؟

- نعم
 كلا
 لا أدري

هل تمارس أي رقابة أو مراقبة مسبقة...

كلا	نعم	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... على الصحافة؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... على الإعلام المرئي والمسموع؟

هل يمنع القانون أو الدستور أو مجالات تطبيقهما الكشف عن قضايا تعنى بالشأن العام؟

- نعم، حصراً
 نعم، دائماً
 نعم، ولكن نادراً
 كلا

هل من إطار قانوني لحماية سرية المصادر الصحافية؟

- نعم
 كلا

في الواقع، إلى أي حد تكون فيه سرية المصادر الصحافية مهددة من...؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى غياب أي تهديد فيما يشير الخيار "10" إلى حالة قد تتعرض فيها سرية المصادر للانتهاك بشكل دائم.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة السياسية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة الاقتصادية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... السلطة العسكرية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... الجريمة المنظمة؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... القضاء؟

هل تتسبب قوانين مكافحة الجريمة الإلكترونية بعرقلة حرية الإعلام والاستعلام على الإنترنت؟

- نعم
 كلا

تتدرج الدعاوى المقامة ضد منتجي الأخبار بسبب منشوراتهم في إطار:

- الإجراءات المدنية
 الإجراءات الجنائية، مع الاعتراف بخصوصية الانتهاكات الصحافية
 الإجراءات الجنائية، مثل جنحة الحق العام
 الإجراءات الجنائية، مثل الجريمة
 لا أدري

ما كانت العقوبات الصادرة ضد منتجي الأخبار في الأشهر الإثني عشر الأخيرة؟

- منع نهائي عن ممارسة المهنة
- سحب الترخيص
- عقوبات بالسجن
- السجن لمدة الحياة
- التعذيب / العقاب الجسدي
- عقوبة الإعدام
- لا

عندما يتعرض صحفي للتوقيف، هل يتم إطلاعه على التهم الموجهة ضده وعلى ملفه؟

- دائماً
- دائماً تقريباً
- في معظم الوقت
- قليلاً
- نادراً أو أبداً

هل من جتج رأي مثل التجديف أو جريمة المساس بالذات الملكية؟

- نعم
- كلا

في الواقع، هل تصدر أحياناً إدانات ضد هذه الجتج أو الجرائم؟

- يتم ذلك دائماً
- لا يتم ذلك دائماً ولكن الخطر يبقى دائماً
- لا يتم ذلك أبداً

هل يمكن للفواتير التي تعنى بالتشهير أن تعيق النقاش العام؟

- لا يعاني النقاش أي عراقيل
- قد يعاني النقاش بعض العراقيل أحياناً
- غالباً ما يكون النقاش محدوداً
- يصبح النقاش مستحيلاً

هل من نص قانوني ملحوظ لحق الرد على المعلومات الصادرة بحق المواطنين؟

- نعم
- كلا
- لا أدري

في ما يتعلق بمقتل الصحافيين / المواطنين الإلكترونيين / المدونين في الأشهر الإثني عشر الأخيرة، هل بذلت السلطات كل ما في وسعها لمعايئة المدّنين؟

- إلى حدّ علمي، لم تُرتكب أي جريمة قتل ضدهم
- قدمت السلطات ردوداً مرضية في الحالات كافة
- سلّكت السلطات اتجاه إحالة المدّنين إلى القضاء في كل الحالات ولكنها كانت تستطيع أن تقوم بأكثر من ذلك في بعضها
- لم تصغ السلطات إلى المساهمة في تقدّم العدالة في حالة واحده على الأقل
- قامت السلطات بعرقلة تطبيق العدالة في حالة واحده على الأقل

هل أن المواقع الإلكترونية الإخبارية ملزمة بالحصول على تراخيص رسمية لإنتاجها؟

- نعم
كلا

هل يستطيع الأفراد المراهيون في يت خير من نفاذ ذي جودة كافية إلى الإنترنت بسعر معقول؟

- هذا النفاذ معتم وجن
هذا النفاذ مصموم بشكل عام ولكن البعض لا يستطيع منه
هذا النفاذ غير مصموم ولا يستطيع عدد كبير منه
هذا النفاذ مفقود ويستفيد عدد قليل منه

هل تملك الصحافة المطبوعة الوسائل المناسبة بأسعار معقولة للطباعة والنشر؟

- هذه الوسائل متوفرة بشكل عام
هذه الوسائل متوفرة ولكنها قد تكون أكثر تطوراً
هذه الوسائل محدودة ولكنها لا تعرقل سير عمل الصحافة
هذه الوسائل محدودة جداً وتهدد سير عمل الصحافة

كيف ترون نية السلطات المحلية والوطنية السياسية لتطوير النفاذ إلى الإنترنت؟

- الإنترنت متطور جداً أصلاً
أقيم برنامج مدعوم لتحسين الإنترنت
أبصرت سياسة مرضية بوجه عام النور
لا يمكن للسلطات أن تلجأ إلى سياسة مماثلة نظراً إلى الغياب المثبت أو الفاضح للوسائل اللازمة
النية متعمدة
تعرقل السلطات تطور الإنترنت عمداً

هل تراقب الدولة متصفحي الإنترنت الذين ينتجون إعلماً مستقلاً؟

- نعم، بشكل شائع
 نعم، بشكل منتظم إلى حد ما
 نعم، ولكن نادراً
 كلا

هل تراقب الدولة متصفحي الإنترنت الذين ينتجون إعلماً مستقلاً؟

- نعم، بشكل شائع
 نعم، بشكل منتظم إلى حد ما
 نعم، ولكن نادراً
 كلا

هل يكون متصفحو الإنترنت معرضين لعقوبات لنشرهم محتويات حساسة بشأن...؟

ملاحظة: يشير الخيار "1" إلى حالة لا يتعرض فيها متصفحو الإنترنت لأي عقوبة لنشرهم هذا النوع من المحتويات فيما يشير الخيار "10" إلى حالة يكون متصفحو الإنترنت معرضين فيها حتماً لعقوبات لنشرهم هذا النوع من المحتويات.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	... السلطة السياسية؟
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

هل يكون متصفحو الإنترنت الذين اكتفوا بالإطلاع على هذه المحتويات الحساسة معرضين أيضاً للعقوبات؟

- نعم
 كلا