

B4

¿La forma en que se otorgan licencias en el área audiovisual es transparente?

Nota: la modalidad « 1 » significa que existe una completa opacidad; la « 10 », corresponde a una transparencia ejemplar.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>									

B5

¿Cuál es el grado de injerencia del poder político en los siguientes puestos?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe ninguna injerencia; la « 10 », que el poder político influye por completo.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Dirigentes del órgano que regula el área audiovisual (1)	<input type="radio"/>									
Directivos del sector audiovisual público (2)	<input type="radio"/>									

B6 -

¿Con qué facilidad las autoridades pueden hacer que se despida a un

Nota: la modalidad « 1 » significa que no es fácil, que las autoridades no pueden en ningún caso hacer que se le despida; la « 10 », que es muy fácil, las autoridades pueden hacer que el periodista o directivo pierda su empleo sin ninguna dificultad.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
periodista del sector audiovisual público? (1)	<input type="radio"/>									
directivo del sector audiovisual público? (2)	<input type="radio"/>									
directivo de un medio de comunicación privado? (4)	<input type="radio"/>									

B7

¿En qué medida los medios de comunicación privados dependen económicamente de las subvenciones directas o indirectas del Estado?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe dependencia; la « 10 », que los medios dependen completamente de las subvenciones.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>									

B7b

¿Los medios de comunicación privados deben adaptar sus contenidos en contraparte, por las subvenciones recibidas del Estado?

C2

La oferta de formación continua en periodismo, ¿responde a las necesidades existentes?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe una oferta de formación; la « 10 », corresponde a una oferta que responde perfectamente a las necesidades planteadas.

La oferta de formación continua está dirigida a individuos que desean formarse en periodismo después de haber concluido sus estudios y ejercido una profesión, que puede estar o no relacionada con el periodismo.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>									

C3

¿Se prohíbe o impide la práctica del periodismo con base en los siguientes criterios?

	Sí (1)	No (2)
Nacionalidad (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Origen étnico (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Origen social (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Religión (4)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Género (femenino/masculino) (5)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C4

¿En qué medida los siguientes grupos de personas pueden desempeñarse en las profesiones del sector mediático?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no tienen ningún acceso a este tipo de empleos; la « 10 », que no enfrentan ninguna dificultad para ello, que pueden acceder de forma equitativa al empleo.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Individuos que pertenecen a minorías étnicas o religiosas (2)	<input type="radio"/>									

C5

¿Cómo reflejan los medios de comunicación la diversidad de lenguas habladas por la población?

- Muy bien (1)
- Suficientemente bien (2)
- Algo mal (3)
- Muy mal (4)

C6

¿El procedimiento para acreditarse como periodista profesional es abierto y transparente para los ciudadanos del país?

- Completamente abierto y transparente (1)

- En parte abierto y transparente (2)
- Más bien opaco (3)
- Completamente opaco (4)

C7

El procedimiento de acreditación para los periodistas extranjeros que quieren trabajar en el territorio nacional, ¿es justo y transparente?

- Completamente justo y transparente (1)
- A veces es justo y transparente (2)
- Más bien opaco e injusto (3)
- Completamente opaco e injusto (4)

C8

¿Los periodistas pueden asistir personalmente a los acontecimientos que desean cubrir?

Nota: la modalidad « 1 » corresponde a una situación en la que los periodistas no pueden cubrir personalmente estos acontecimientos; la « 10 », a una en la que pueden cubrirlos sistemáticamente y sin ninguna excepción.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>									

C9

¿Le han restringido el acceso a una o varias zonas del territorio o le han impedido la cobertura de lo que sucede en ella (prohibición administrativa, control estricto de las autoridades, negación del visado, etc.)?

- Sí (1)
- No (2)

C10

En los últimos doce meses, ¿ha observado que el poder político, económico, religioso o los grupos que ven afectados sus intereses, hayan cometido alguna de las siguientes acciones contra periodistas? Indique la frecuencia en la escala que corresponda. La modalidad « 0 » significa que no se ha cometido ese tipo acción en el periodo mencionado; la « 10 », que ese tipo de acción se repite incesantemente.

	0 (0)	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Desacreditarlos públicamente (1)	<input type="radio"/>										
Insultarlos públicamente (2)	<input type="radio"/>										
Hacer llamados al odio (3)	<input type="radio"/>										

C11

¿Algunos periodistas disfrutan de invitaciones lujosas, participan en viajes de prensa o reciben algún otro tipo de retribución que pudiera afectar la objetividad de sus publicaciones?

- Es una práctica generalizada (1)
- Con frecuencia (2)
- A veces (3)
- Puede suceder, pero no es habitual (4)
- Muy rara vez (5)
- Nunca (6)

C12

¿Existe una ley que prohíba estas prácticas?

- Sí (1)
- No (2)
- No sé (3)

C13

¿Sucede que los periodistas reciban dinero por parte de otra entidad que no sea la empresa que los emplea, para influir en sus publicaciones?

- Es una práctica generalizada (1)
- Con frecuencia (2)
- A veces (3)
- Puede suceder, pero no es habitual (4)
- Muy rara vez (5)
- Nunca (6)

C14

¿Los profesionales de los medios de comunicación gozan de libertad sindical?

- Es posible -y las autoridades lo permiten- pertenecer a un sindicato (1)
- Teóricamente es posible pertenecer a un sindicato, pero en la práctica esto no se lleva a cabo por miedo a las autoridades (2)
- Es obligatorio pertenecer a un sindicato para poder gozar del estatus de periodista (3)
- Está prohibido pertenecer a un sindicato (4)

D1

¿Existen medios de comunicación independientes, cuyas redacciones gocen de entera libertad para asumir una postura en el espacio público sin sufrir ninguna presión por parte de los propietarios o del poder político?

- Sí (1)
- No (2)

D2

La pluralidad de opinión de la población del país, ¿se refleja en los medios de comunicación?

D7

¿Los periodistas se autocensuran por temor a sufrir las siguientes represalias?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe temor por este tipo de represalias; la « 10 », que existe un gran temor a este tipo de represalias, al punto de que éste impide que los periodistas publiquen información sobre ciertos temas.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Acciones legales (multas, encarcelamiento) (1)	<input type="radio"/>									
Que se perjudique su carrera profesional o su reputación (2)	<input type="radio"/>									
Que se atente contra su integridad física o la de sus allegados, contra su lugar de trabajo o aquel en que habitan (3)	<input type="radio"/>									

D8

Los conflictos de interés de los propietarios de los medios de comunicación, ¿son con frecuencia fuente de autocensura para los periodistas?

Nota: la modalidad « 1 » corresponde a una situación en la que no existen conflictos de interés o en la que estos no afectan las publicaciones de los periodistas; la « 10 », a una situación en la que regularmente los conflictos de interés son fuente de autocensura.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
(1)	<input type="radio"/>									

D9

¿En qué medida las cadenas de radio y televisión que cuentan con mayor audiencia ofrecen una información crítica e independiente?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no se ofrece este tipo de información; la « 10 », que este tipo de información es omnipresente.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Cadenas privadas (1)	<input type="radio"/>									
Cadenas públicas (2)	<input type="radio"/>									

D10

¿Sucede que los medios de comunicación públicos no mencionen información delicada para el Estado, que no obstante es abordada por los medios de comunicación privados?

- Nunca, se difunde todo tipo de información (1)
- Rara vez (2)
- Con frecuencia (3)
- Sistemáticamente (4)

D16

¿Qué influencia tienen las autoridades en las redacciones de los siguientes medios de comunicación?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe ninguna influencia; la « 10 », que existe una enorme influencia, lo que confiere a las autoridades un control total de la línea editorial.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Medios de comunicación favorables a su labor (1)	<input type="radio"/>									
Medios de comunicación de oposición (2)	<input type="radio"/>									
Medios de comunicación públicos (3)	<input type="radio"/>									

D17

¿Qué influencia tiene el poder económico en las redacciones de los siguientes medios de comunicación?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe ninguna influencia; la « 10 », que existe una gran influencia, lo que confiere al poder económico un control total de la línea editorial.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Medios de comunicación públicos (3)	<input type="radio"/>									

D18

¿Hasta qué punto los anunciantes que difunden su publicidad en los medios de comunicación pueden influir en la línea editorial de los siguientes medios de comunicación?

Nota: la modalidad « 1 » significa que no existe ninguna influencia; la « 10 », que existe una gran influencia, lo que confiere a los anunciantes un control total de la línea editorial.

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
Prensa informativa (1)	<input type="radio"/>									

E1 -

¿La libertad de informar, de ser informado y de expresar libremente sus opiniones, está garantizada

	Sí (1)	No (2)	No sé (3)
en la Constitución? (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
en la ley o en la jurisprudencia? (2)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
por ratificación o adhesión a acuerdos internacionales? (3)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

E1_1

En los hechos, ¿se respetan estas garantías?

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
la justicia? (7)	<input type="radio"/>									

E9

Las leyes de lucha contra la cibercriminalidad, ¿obstaculizan la libertad de informar y de ser informado en Internet?

- Sí (1)
- No (2)

E12

Los procesos legales emprendidos contra los productores de información debido a sus publicaciones provienen:

- Del proceso civil (1)
- Del proceso penal, con reconocimiento de la especificidad de las infracciones de prensa (2)
- Del proceso penal, como delito del derecho común (3)
- Del proceso penal, como crimen (4)
- No sé (5)

E13

¿Cuáles han sido las sanciones impuestas a los productores de información en los últimos doce meses?

- Prohibición de ejercer definitiva (4)
- Pérdida de la licencia (5)
- Penas de prisión (8)
- Cadena perpetua (9)
- Suplicio o castigos corporales (10)
- Pena de muerte (11)
- No (99)

E15

Cuando arrestan a un periodista, ¿le dan a conocer los cargos en su contra y puede tener acceso a su expediente?

- Siempre (1)
- Casi siempre (2)
- La mayoría de las veces (3)
- Pocas veces (4)
- Rara vez o nunca (5)

E16

¿Existen delitos de opinión como la blasfemia o el crimen de lesa majestad?

- Sí (1)
- No (2)

E161

En los hechos, ¿se dictan condenas por esos crímenes o delitos?

- Con gran frecuencia (1)
- No sucede a menudo, pero existe el riesgo (2)
- Nunca sucede (3)

E17

Las leyes sobre difamación, ¿pueden obstaculizar el debate público?

- No, el debate público no se ve afectado por ellas (1)
- A veces puede verse afectado (2)
- Con frecuencia el debate se ve limitado (3)
- El debate es imposible por estas leyes (4)

E18

¿La ley contempla que los ciudadanos cuenten con el derecho a réplica por la información publicada sobre sus declaraciones?

- Sí (1)
- No (2)
- No sé (3)

E20

Respecto a los asesinatos de periodistas, netciudadanos y blogueros ocurridos en los últimos doce meses, ¿las autoridades han hecho su máximo esfuerzo para sancionar a los culpables?

- Hasta donde sé, no se ha cometido ningún asesinato de periodistas, netciudadanos o blogueros (1)
- Las autoridades han ofrecido un conjunto de respuestas satisfactorias en todos los casos (2)
- Las autoridades han trabajado de manera que se haga justicia y se castigue a los culpables en todos los casos, pero podrían haber hecho un mayor esfuerzo en algunos casos (3)
- Las autoridades no han buscado que se haga justicia en al menos un caso (4)
- Las autoridades han obstaculizado la aplicación de la justicia en al menos un caso (5)

F1

¿Es necesario obtener una autorización oficial para crear sitios web informativos?

- Sí (1)
- No (2)

F2

Quienes desean difundir información, ¿gozan de un acceso a Internet de suficiente calidad y a un precio razonable?

	1 (1)	2 (2)	3 (3)	4 (4)	5 (5)	6 (6)	7 (7)	8 (8)	9 (9)	10 (10)
el poder político? (1)	<input type="radio"/>									

F11

Los internautas que solamente consultaron esa información delicada, ¿también corren el riesgo de ser sancionados?

- Sí (1)
- No (2)

FIN

Comentarios:

STOP

Complete –

Fin del cuestionario - Gracias por su participación